Immagine che contiene testo, schermata, Carattere, logo

Il contenuto generato dall'IA potrebbe non essere corretto.

|  |  |
| --- | --- |
| **GAL** | GAL Langhe Roero Leader |
| **INTERVENTO** | SRD09 | Investimenti non produttivi nelle aree rurali  Azione c) Valorizzazione del patrimonio insediativo ed antropico rurale attraverso il recupero di complessi, edifici ed elementi architettonici significativi e di pregio oltre che del patrimonio architettonico minore caratterizzante il paesaggio rurale |
| **BANDO** | n. 2/2025 - SRD09.c - Fruibilità e accessibilità beni culturali |
| **PUBBLICATO IL** | 10/11/2025 |

**ALLEGATO 5**

**RELAZIONE DESCRITTIVA DEL PROGETTO**

**Sommario**

[1. SOGGETTO RICHIEDENTE E TITOLO DI DISPONIBILITA’ 3](#_Toc213157099)

[1.1. Denominazione e dati del richiedente 3](#_Toc213157100)

[1.2. Tipologia di ente richiedente 3](#_Toc213157101)

[1.3. Titolo ad operare sui beni 3](#_Toc213157102)

[2. INQUADRAMENTO DEL BENE OGGETTO DI INTERVENTO 4](#_Toc213157103)

[2.1. Localizzazione dell’immobile oggetto di intervento, vincoli 4](#_Toc213157104)

[2.2. Autorizzazioni 4](#_Toc213157105)

[3. CARATTERISTICHE DEI BENI OGGETTO DI INTERVENTO (Paragrafo B.5.1. punto 1 del Bando) 5](#_Toc213157106)

[3.1. Generalità 5](#_Toc213157107)

[3.2. Classificazione del bene come “patrimonio formalmente riconosciuto” 5](#_Toc213157108)

[3.3. Bene di interesse culturale 5](#_Toc213157109)

[3.4. Classificabilità del bene tra i beni culturali "Minori" (Criterio A.4) 5](#_Toc213157110)

[3.5. Beni culturali immobili, in ambienti coperti e chiusi 6](#_Toc213157111)

[3.6. Significatività del bene (Criterio A.1) 6](#_Toc213157112)

[3.7. Collocazione del bene nel contesto circostante (Criterio A.2) 6](#_Toc213157113)

[3.8. Pertinenze di un bene 6](#_Toc213157114)

[3.9. Localizzazione in Comune che ha recepito la Guida al recupero del GAL 6](#_Toc213157115)

[3.10. Stato di conservazione strutturale del bene 7](#_Toc213157116)

[3.11. Stato di conservazione complessivo del bene (Criterio A.3) 7](#_Toc213157117)

[4. CARATTERISTICHE DEGLI INTERVENTI (Paragrafo B.5.1. punto 2 del Bando) 7](#_Toc213157118)

[4.1. Coerenza dell’intervento con la Guida al recupero dell’architettura tradizionale e del paesaggio rurale del GAL Langhe Roero Leader 7](#_Toc213157119)

[4.2. Fruibilità e accessibilità del bene 7](#_Toc213157120)

[4.3. Attività di animazione di comunità e valorizzazione 8](#_Toc213157121)

[4.4. Fruibilità pubblica permanente 8](#_Toc213157122)

[4.5. Opere interne e allestimenti di spazi 8](#_Toc213157123)

[5. ALTRE INFORMAZIONI SULL’INTERVENTO 8](#_Toc213157124)

[5.1. Innovazione (Criterio C.2) 8](#_Toc213157125)

[5.2. Complementarietà e sinergie (Criterio C.4) 8](#_Toc213157126)

[5.3. Accessibilità per tutti in chiave multidimensionale (Criterio C.5) 9](#_Toc213157127)

[6. PIANO DI GESTIONE DEL BENE RECUPERATO E DI REGOLAMENTAZIONE DELLA FRUIZIONE PUBBLICA 9](#_Toc213157128)

[6.1. Descrizione del Piano di gestione e regolamentazione (Criterio D.1) 9](#_Toc213157129)

[6.2. Partecipazione a circuiti di messa in rete di servizi strutturati, continuativi e diversificati (Criterio D.2.1) 9](#_Toc213157130)

[6.3. Partecipazione a circuiti di messa in rete di servizi per l’accesso e la fruizione del bene in autonomia (Criterio D.2.2) 10](#_Toc213157131)

[6.4. Coinvolgimento di offerenti e fruitori dei servizi nella gestione e fruizione del bene (Criterio D.2.3) 10](#_Toc213157132)

[6.5. Coinvolgimento e formazione di volontari nella gestione e fruizione del bene (Criterio D.2.4) 10](#_Toc213157133)

[6.6. Bene fruibile anche in modo digitale e immersivo (Criterio D.2.5) 10](#_Toc213157134)

[6.7. Inserimento in circuiti che promuovono l’esperienza turistico-culturale in ottica di catena dell’accessibilità (Criterio D.2.6) 10](#_Toc213157135)

[7. CUMULO DI CONTRIBUTI/AGEVOLAZIONI FISCALI 11](#_Toc213157136)

[7.1. Cumulo contributi/agevolazioni extra GAL: 11](#_Toc213157137)

[8. ULTERIORI INFORMAZIONI 11](#_Toc213157138)

[9. REFERENTE TECNICO DELLA DOMANDA 11](#_Toc213157139)

[10. AUTORIZZAZIONE DEL RICHIEDENTE AL GAL A PUBBLICIZZARE L’INTERVENTO 12](#_Toc213157140)

La domanda è valutata sulla base delle informazioni fornite dal richiedente compilando e allegando la documentazione prevista dal Bando. Pertanto, non potranno essere attribuiti punteggi ai criteri per i quali non siano fornite adeguate informazioni utili alla comprensione/valutazione dei vari elementi.

# SOGGETTO RICHIEDENTE E TITOLO DI DISPONIBILITA’

## Denominazione e dati del richiedente

Denominazione del soggetto richiedente: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Codice fiscale \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Partita IVA \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

E-mail \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Pec \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Sede \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Legale Rappresentante: Cognome e nome \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ cell. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ mail \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

## Tipologia di ente richiedente

*Fare un doppio click sulla casella*  *interessata e cliccare su “selezionato”.*

Enti pubblici territoriali in forma singola (si precisa che soggetti come Unioni Montane, Unioni Collinari e Province ai fini del presente bando sono considerati Enti Pubblici territoriali in forma singola in quanto dotati di propria personalità giuridica)

Fondazioni e associazioni non a scopo di lucro, in forma singola, legalmente costituite, purché iscritte ad uno dei seguenti Registri:

Registro Imprese (only REA)

Numero e data di iscrizione \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

RUNTS

Numero e data di iscrizione \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Registro delle persone giuridiche (regionale o nazionale)

Regione o Prefettura\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Numero e data di iscrizione \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Altri registri similari previsti dalla legge

Registro \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Numero e data di iscrizione \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Enti religiosi civilmente riconosciuti, in forma singola.

Registro \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Regione o Prefettura\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Numero e data di iscrizione \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

## Titolo ad operare sui beni

*Il richiedente deve disporre di un titolo ad intervenire avente durata almeno quinquennale a partire dalla data di conclusione dell’istruttoria del pagamento del saldo da parte del GAL.*

Il bene è disponibile in capo al richiedente sulla base di uno dei seguenti titoli:

proprietà

convenzione stipulata con il proprietario (Denominazione, nome e cognome) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ in data \_\_\_/\_\_\_ /\_\_\_ per la durata di anni \_\_\_\_\_\_, con scadenza in data \_\_\_/\_\_\_ /\_\_\_ (allegare atto)

atto di comodato stipulato con il proprietario (Denominazione, nome e cognome) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ in data \_\_\_/\_\_\_ /\_\_\_ per la durata di anni \_\_\_\_\_\_, con scadenza in data \_\_\_/\_\_\_ /\_\_\_ (allegare atto)

altro (specificare titolo posseduto, data di stipula, durata, scadenza) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (allegare atto)

# INQUADRAMENTO DEL BENE OGGETTO DI INTERVENTO

## Localizzazione dell’immobile oggetto di intervento, vincoli

|  |  |
| --- | --- |
| Dati catastali: | Catasto terreni: Foglio ………… Mappali n ……….. |
| N.C.E.U: Foglio ………… Mappali n. ………………. |
| Dati urbanistici: | Zona PRG: …………………… |
| Vincoli di natura  idrogeologica: ………………………………………………………  ambientale-paesaggistica: …………………………………….  storico-artistica: ………………………………………………….  architettonica: …………………………………………………….  altro: ………………………………………………………………….. |

## Autorizzazioni

Per l’intervento oggetto della presente domanda di contributo:

|  |  |
| --- | --- |
|  | **è necessaria** l’autorizzazione della Soprintendenza |
|  | **non è necessaria** l’autorizzazione delle seguenti Soprintendenze (motivare):  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

In caso di **necessità delle autorizzazioni** da parte della Soprintendenza:

|  |  |
| --- | --- |
|  | tutti gli elaborati progettuali presentati al GAL Langhe Roero sono già stati inviati alla Soprintendenza competente e sono quelli sui quali **SONO GIÀ STATE RILASCIATE LE SEGUENTI AUTORIZZAZIONI**.  protocollo della Soprintendenza n. \_\_\_\_\_\_ del \_\_\_\_\_\_\_\_\_, che si allega alla presente in copia conforme all’originale |
|  | tutti gli elaborati progettuali presentati al GAL Langhe Roero sono già stati inviati alla Soprintendenza competente **E SI È IN ATTESA DEL RILASCIO DELLE PRESCRITTE AUTORIZZAZIONI**. Si allega la richiesta in copia conforme all’originale.  protocollo della Soprintendenza n. \_\_\_\_\_\_ del \_\_\_\_\_\_\_\_\_, che si allega alla presente in copia conforme all’originale |
|  | gli elaborati progettuali presentati al GAL Langhe Roero NON sono ancora stati inviati alla Soprintendenza competente per il rilascio delle relative autorizzazioni **E SI ALLEGA IMPEGNO A RICHIEDERLE**. |

L’intervento necessita di ulteriori autorizzazioni?

|  |  |
| --- | --- |
|  | **Si**, sono necessarie le seguenti ulteriori autorizzazioni \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Già richieste presso gli enti competenti  Da richiedere presso gli enti competenti; **si allega impegno a richiederle** |
|  | **No**, non sono necessarie ulteriori autorizzazioni |

# CARATTERISTICHE DEI BENI OGGETTO DI INTERVENTO (Paragrafo B.5.1. punto 1 del Bando)

## Generalità

Denominazione del bene oggetto di intervento \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Localizzato nel Comune di \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ in Via \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ n. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Area (paragrafo B.3 del Bando)  C1  C2

Area a tutela ambientale e paesaggistica:

Aree UNESCO \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Natura 2000 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Parchi, riserve \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Altro \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Anno / periodo di costruzione del bene: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

***In caso di diversi interventi oggetto della presente domanda, fornire i dati di tutti gli interventi.***

## Classificazione del bene come “patrimonio formalmente riconosciuto”

In quale categoria rientra il bene oggetto di intervento?

beni individuati ai sensi della Parte Seconda “Beni culturali” e della Parte Terza “Beni paesaggistici” del “Codice dei beni culturali e del paesaggio” (D.Lgs. 42/2004);

edifici e manufatti individuati nei Piani regolatori generali ai sensi dell'art. 24 "Norme generali per gli insediamenti storici e per i beni culturali e paesaggistici" della L.R. 56/1977 “Tutela ed uso del suolo”;

ambiti (core e buffer) riconosciuti come patrimonio dell'Umanità Siti UNESCO;

edifici censiti ai sensi della L.R. 35/1995;

aree ricadenti in Aree Protette di cui all’articolo 4 della L.R. 19/2009 “Testo unico sulla tutela delle aree naturali e della biodiversità” e nei siti della Rete Natura 2000 di cui all’articolo 39 della L.R. 19/2009;

aree ed elementi riconosciuti dal Piano Paesaggistico Regionale tra le componenti paesaggistiche (cfr.: Piano paesaggistico regionale - Elenco delle componenti e delle unità di paesaggio);

aree inserite nel Registro Nazionale del paesaggio rurale storico (a seguito di specifica individuazione tramite l’“Osservatorio Nazionale del Paesaggio rurale, delle pratiche agricole e conoscenze tradizionali” istituito presso il Ministero per le Politiche Agricole, Alimentari e Forestali).

*Dettagliare max 500 caratteri*

## Bene di interesse culturale

Il bene oggetto di intervento rientra tra i beni di interesse culturale ai sensi dell’art. 2, comma 2, del Codice dei beni culturali e del paesaggio e/o è riconducibile ai cosiddetti “beni minori” del patrimonio formalmente riconosciuto?

Si. Dettagliare \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

No (non ammissibile a Bando)

## Classificabilità del bene tra i beni culturali "Minori" (Criterio A.4)

*Descrivere in che modo il bene può essere ricondotto alla categoria dei cosiddetti beni culturali “minori”, illustrandone gli elementi di interesse storico, artistico, etnoantropologico, ambientale o identitario per la comunità locale. Evidenziare il valore testimoniale del bene come parte della cultura diffusa e del patrimonio condiviso del territorio. Indicare inoltre se e come il progetto prevede il coinvolgimento delle comunità locali o patrimoniali nella valorizzazione, gestione o fruizione del bene, in coerenza con i principi della Convenzione di Faro.*

*Max 500 caratteri*

## Beni culturali immobili, in ambienti coperti e chiusi

Il bene culturale immobile consiste in **ambienti coperti e chiusi, destinati alla fruizione interna e regolamentata da parte del pubblico**?

Si. Dettagliare \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

No (non ammissibile)

Descrivere l’attuale destinazione d’uso: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Sono oggetto di intervento eventuali spazi aperti pertinenziali (es. corti, aree esterne, belvedere)?

Si. Compilare il paragrafo 3.8

No

## Significatività del bene (Criterio A.1)

*Descrivere le caratteristiche architettoniche e costruttive che rendono il bene esemplificativo o rappresentativo della tradizione locale ed eventuali elementi distintivi del linguaggio costruttivo, dei materiali o delle tecniche tradizionali.*

*Max 500 caratteri*

## Collocazione del bene nel contesto circostante (Criterio A.2)

*Descrivere il contesto territoriale e paesaggistico di riferimento, indicando le principali caratteristiche del luogo, l’eventuale presenza di riconoscimenti (es. centri e nuclei storici, borghi rappresentativi dell'architettura locale, core e buffer zone UNESCO, punti belvedere, giardini e parchi, contesti ambientali di particolare valore, ecc.) e illustrando come il bene si inserisce e si relaziona con il paesaggio circostante*

*Max 500 caratteri*

## Pertinenze di un bene

*Eventuali spazi aperti sono ammissibili a finanziamento solo in quanto “pertinenze” del bene principale oggetto di intervento ed esclusivamente se a corollario di un intervento inerente a un edificio ammissibile (ambiente coperto, chiuso e destinato alla fruizione interna e regolamentata) e in coerenza con le finalità del Bando.*

*Nel caso in cui gli interventi candidati riguardino* ***anche*** *pertinenze, specificare quali siano le loro caratteristiche e la loro relazione funzionale con l’edificio principale.*

Le pertinenze rientrano nella categoria:

**nuclei storici, spazi a fruizione pubblica**: recupero/riqualificazione/rifacimento della pavimentazione esclusivamente nei nuclei storici individuati e vincolati dal PRGC ai sensi dell’art. 24 della L.R. 56/1977 e/o dove siano presenti uno o più edifici/manufatti di rilevanza storico-artistica, culturale, ecc. (es. piazzette, corti chiuse di edifici, ecc.);

**belvedere e relativi manufatti**,

**aree e manufatti di valore paesaggistico-ambientale**.

*Dettagliare max 500 caratteri*

## Localizzazione in Comune che ha recepito la Guida al recupero del GAL

Il bene è situato in un Comune che ha recepito la “Guida al recupero dell’architettura tradizionale e del paesaggio rurale del GAL Langhe Roero Leader” (<https://www.langheroeroleader.it/articles/view/manuali>) nella propria strumentazione urbanistica o nei regolamenti edilizi, come previsto dalla Deliberazione del Consiglio Regionale del 28 novembre 2017, n. 247-45856?

Si, il Comune di \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ha recepito la Guida del GAL con Delibera di Consiglio Comunale numero \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ del \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (allegare delibera)

No. (fornire impegno)

## Stato di conservazione strutturale del bene

Il bene è in buono stato di conservazione dal punto di vista strutturale generale e non necessita di interventi di restauro, ristrutturazione, consolidamento o conservazione strutturale?

Si. Dettagliare \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

No. (non ammissibile)

Si precisa che il Bando ammette interventi di “conservazione funzionale ai fini della fruizione”; eventuali limitazioni alla fruibilità (es. assenza di scale, elevatori o percorsi) potranno essere superate mediante interventi mirati, compatibili con la tutela del bene e candidabili a finanziamento.

## Stato di conservazione complessivo del bene (Criterio A.3)

*Descrivere lo stato complessivo di conservazione del bene, evidenziando le condizioni generali delle strutture, delle coperture, delle finiture e degli impianti. Indicare se il bene si presenta in buono o ottimo stato e se le sue condizioni permettono di concentrare gli interventi su aspetti specifici di recupero funzionale, volti a migliorare la fruibilità e l’accessibilità, evitando la necessità di lavori estesi di recupero e conservazione funzionale.*

*Max 500 caratteri*

# CARATTERISTICHE DEGLI INTERVENTI (Paragrafo B.5.1. punto 2 del Bando)

L’intervento inserito in domanda riguarda beni oggetto di:

recupero funzionale,

riqualificazione,

conservazione funzionale,

adeguamento infrastrutturale

allestimento

## Coerenza dell’intervento con la Guida al recupero dell’architettura tradizionale e del paesaggio rurale del GAL Langhe Roero Leader

*Descrivere in che modo l’intervento proposto rispetta e interpreta le indicazioni della Strategia di Sviluppo Locale del GAL e delle Linee Guida contenute nella “Guida al recupero dell’architettura tradizionale e del paesaggio rurale del GAL Langhe Roero Leader”, illustrando la coerenza delle scelte progettuali con le tecniche costruttive, i materiali e gli elementi tipici dell’area di riferimento. Nel caso di manufatti non riconducibili alle tipologie riportate nella Guida, specificare gli aspetti che ne comprovano la rilevanza storico-documentaria e il loro valore in relazione al contesto locale.*

*Max 500 caratteri*

## Fruibilità e accessibilità del bene

*Descrivere come gli interventi proposti sono finalizzati a migliorare in modo chiaro e concreto la fruibilità e l’accessibilità del bene, indicando le soluzioni previste per favorire l’utilizzo del bene da parte del pubblico e per garantire una più agevole accessibilità.*

*Max 500 caratteri*

## Attività di animazione di comunità e valorizzazione

*Descrivere le attività previste per la valorizzazione e l’animazione della comunità in relazione al bene, indicando il programma di aperture al pubblico, le eventuali visite guidate, percorsi didattici, eventi o iniziative culturali previste. Specificare come tali attività contribuiranno a promuovere la conoscenza, la fruizione e la partecipazione della comunità locale, escludendo le aperture o le attività connesse a funzioni religiose e/o istituzionali.*

*Max 500 caratteri*

## Fruibilità pubblica permanente

*Illustrare in che modo il progetto garantisce, al termine dei lavori e al momento del collaudo, la* ***piena e immediata fruibilità pubblica permanente del bene****.*

*Max 500 caratteri*

## Opere interne e allestimenti di spazi

*Descrivere eventuali opere interne e allestimenti di spazi in progetto; a tal proposito si ricorda che tali interventi sono ammissibili solo se sono rispettate tutte le condizioni previste dal paragrafo B.5.1 punto 2) lettera e) del Bando (cui si rinvia):*

* *buono* ***stato di conservazione strutturale dell’edificio****, o recenti interventi di restauro o ristrutturazione che ne dimostrino l’inserimento in un progetto più ampio di recupero;*
* *la* ***finalità di fruizione pubblica permanente*** *dell’intervento;*
* ***accessibilità in sicurezza prioritaria****. Si precisa che le risorse richieste devono essere destinate prioritariamente a garantire l’accesso sicuro al pubblico, e solo successivamente, in caso di disponibilità residua, ad eventuali interventi di allestimento interno.*

*Max 1000 caratteri*

# ALTRE INFORMAZIONI SULL’INTERVENTO

## Innovazione (Criterio C.2)

*Descrivere le soluzioni tecnico-progettuali innovative previste dall’intervento, specificando se riguardano aspetti di processo, prodotto, organizzazione o coinvolgimento sociale. Illustrare in che modo tali innovazioni si inseriscono nel contesto locale e contribuiscono a generare ricadute positive e misurabili sul territorio, migliorando la qualità, la fruibilità o la sostenibilità del bene e del suo contesto di riferimento.*

*Max 500 caratteri*

## Complementarietà e sinergie (Criterio C.4)

*Descrivere le azioni di complementarità e sinergia previste dal progetto, illustrando in che modo l’intervento si inserisce o interagisce con altre iniziative o progetti attivi sul territorio, al fine di rafforzarne l’impatto complessivo. Indicare se l’investimento rappresenta un completamento o un’estensione di un progetto territoriale di valorizzazione già avviato o in fase di avvio in sinergia con il presente Bando, specificando l’ambito di riferimento (bene stesso, borgata, area circostante, ecc.).*

*Fornire elementi concreti e verificabili a supporto di tali sinergie, come candidature presentate su altri bandi o manifestazioni di interesse, accordi o partenariati formali, attività congiunte o iniziative coordinate, escludendo riferimenti generici o puramente teorici.*

*Max 500 caratteri*

## Accessibilità per tutti in chiave multidimensionale (Criterio C.5)

*Descrivere le soluzioni e gli interventi previsti per migliorare l’accessibilità del bene culturale in una prospettiva multidimensionale, ossia tali da favorire la fruizione da parte di chiunque, indipendentemente da condizioni fisiche, sensoriali, cognitive, sociali o economiche.*

*Illustrare gli accorgimenti progettuali e gestionali adottati per garantire un accesso inclusivo e consapevole, con particolare attenzione alle esigenze di persone con disabilità fisiche o sensoriali, soggetti deboli o svantaggiati, nonché utenti con ridotte capacità motorie, psicosensoriali o cognitive, anche temporanee.  
Evidenziare come tali soluzioni superino la semplice accessibilità “di base” e contribuiscano concretamente a rendere il bene più aperto, fruibile e partecipato da tutte le categorie di pubblico.*

*Max 1000 caratteri*

# PIANO DI GESTIONE DEL BENE RECUPERATO E DI REGOLAMENTAZIONE DELLA FRUIZIONE PUBBLICA

## Descrizione del Piano di gestione e regolamentazione (Criterio D.1)

*Descrivere il piano di gestione del bene immobile oggetto di intervento, illustrando le modalità con cui ne verranno garantite la fruizione pubblica, la manutenzione ordinaria e straordinaria, e la sostenibilità economica e organizzativa nel tempo. In particolare, indicare, a titolo di esempio:*

* *gli obiettivi gestionali e le funzioni che il bene assumerà a seguito della domanda;*
* *le attività previste (es. aperture al pubblico, visite guidate, iniziative culturali, educative o sociali) e la loro frequenza o programmazione annuale;*
* *i soggetti responsabili della gestione (enti pubblici, associazioni, imprese, enti del terzo settore, partenariati, ecc.) e le modalità di collaborazione o convenzionamento eventualmente attivate;*
* *il modello economico-gestionale, con riferimento alle entrate previste, alle spese di funzionamento e alle risorse umane e materiali necessarie a garantire la continuità delle attività;*
* *le misure previste per assicurare la tutela, la valorizzazione e l’accessibilità del bene nel lungo periodo.*
* *Il piano dovrà dimostrare la coerenza con le finalità del bando e la capacità di assicurare la fruizione pubblica permanente del bene, evidenziando la sostenibilità complessiva dell’intervento nel tempo.*

*Max 3000 caratteri*

## Partecipazione a circuiti di messa in rete di servizi strutturati, continuativi e diversificati (Criterio D.2.1)

Il bene si inserisce in circuiti di promozione che prevedono la messa in rete di servizi turistici e culturali strutturati e continuativi, di natura ampia e diversificata, volti ad arricchire l'offerta e migliorare la fruibilità e/o l'accessibilità dell'esperienza di visita ai beni culturali da parte di tutti?

trasporto organizzato, con servizi di accompagnamento e percorsi di visita organizzati

laboratori artistici e culturali inclusivi, con l'attivazione di laboratori espressivi (arte, musica, teatro, artigianato) accessibili anche a persone con disabilità, condotti da operatori ed educatori specializzati

attività educative e di aggregazione per minori e ragazzi, in grado di trasformare i beni culturali in spazi di inclusione e socialità, con attività didattiche e ricreative dedicate

servizi di tipo curativo e/o terapeutico in grado di consentire alla persona una fruizione esplorativa di natura emotiva e cognitiva che possa migliorare il benessere personale

ospitalità e ristorazione, anche declinata con modalità di offerta non stanziale (es. picnic, catering, ecc...)

Altro \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*Dettagliare (Max 1000 caratteri)*

## Partecipazione a circuiti di messa in rete di servizi per l’accesso e la fruizione del bene in autonomia (Criterio D.2.2)

Descrivere se il bene oggetto di intervento è inserito o in corso di inserimento in circuiti di promozione di livello nazionale dedicati ai beni di interesse culturale, dotati di sistemi di prenotazione digitale, accesso automatizzato e strumenti informatizzati di visita o narrazione che consentano una fruizione autonoma.

Il bene aderisce già a circuiti di promozione di livello nazionale?

Si Dettagliare \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

No

Il bene non aderisce ancora a circuiti di promozione di livello nazionale, ma si fornisce l’impegno ad aderirvi:  Si, si allega l’impegno ad aderire al Circuito \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Fornire descrizione del Circuito \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

No

## Coinvolgimento di offerenti e fruitori dei servizi nella gestione e fruizione del bene (Criterio D.2.3)

E’ prevista la presenza e il coinvolgimento attivo di organizzazioni, imprese o associazioni nella gestione e fruizione del bene? Si richiede di specificare il ruolo e le attività svolte da ciascun soggetto coinvolto.

Indicare eventuali accordi formalizzati o collaborazioni strutturate con Consorzi socio-assistenziali, Cooperative o imprese sociali locali, Enti del Terzo Settore o altri soggetti operanti nel territorio, che contribuiscono all’offerta di servizi o alla valorizzazione del bene in coerenza con gli obiettivi del progetto.

Si Dettagliare\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (Si allega accordo formalizzato)

No

## Coinvolgimento e formazione di volontari nella gestione e fruizione del bene (Criterio D.2.4)

E’ prevista la presenza e il coinvolgimento attivo di volontari locali (associazioni o persone fisiche) nella gestione e fruizione del bene? Dettagliare se esistono programmi di formazione civica e culturale a supporto dell'apertura e della gestione, in coerenza con i principi di identità culturale stabiliti dalla Convenzione di Faro.

Si Dettagliare \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (Si allega accordo formalizzato)

No

## Bene fruibile anche in modo digitale e immersivo (Criterio D.2.5)

Descrivere se è possibile fruire del bene anche attraverso strumenti digitali, quali tour virtuali accessibili (a 360°) con la realizzazione di tour digitali immersivi (con l'utilizzo integrato di tecnologie digitali e strumenti di accessibilità) per la fruizione dei beni culturali da parte di persone con mobilità ridotta o impossibilitate a spostarsi, o ancora in relazione a beni culturali i cui connotati morfologici, architettonici e geografici costituiscono un ostacolo all'accesso fisico

Si. Dettagliare \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

No

## Inserimento in circuiti che promuovono l’esperienza turistico-culturale in ottica di catena dell’accessibilità (Criterio D.2.6)

Il bene è stato inserito in circuiti che prevedono la possibilità di fruizione del bene da parte di persone con disabilità nel rispetto del principio della "catena dell'accessibilità" e dei suoi 5 concetti chiave: informazione preliminare all'arrivo? Come arrivo? Come entro? Come mi muovo? Cosa posso usare e fare?

Si. Dettagliare \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

No

# CUMULO DI CONTRIBUTI/AGEVOLAZIONI FISCALI

## Cumulo contributi/agevolazioni extra GAL:

*Si precisa che ai sensi del paragrafo B.6.7 del Bando le spese finanziate a titolo del FEASR:*

* ***non possono*** *beneficiare di alcun altro finanziamento dal bilancio dell'Unione europea*
* ***possono*** *ricevere un sostegno attraverso regimi di sostegno nazionali (statali o regionali)* ***solo se*** *l'importo totale cumulato concesso con le diverse forme di sostegno non supera l'intensità massima di sostegno o l'importo del sostegno applicabile al tipo di operazione in questione, secondo quanto disposto nel titolo III del regolamento (UE) 2021/2115*
* *In ogni caso, le percentuali di contributo sulla spesa previste sono stabilite in misura fissa dal CSR e/o da atti regionali collegati e non possono essere ridotte.*

Per l’intervento proposto in domanda **sono stati richiesti** altri contributi **pubblici** e/o agevolazioni fiscali ad altri Enti Pubblici che non sono ancora stati concessi?

No Si. Quali? Dettagliare\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Per l’intervento proposto in domanda **sono stati ottenuti** altri contributi **pubblici** e/o agevolazioni fiscali da altri Enti Pubblici?

No Si. Quali? Dettagliare\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

# ULTERIORI INFORMAZIONI

Altre informazioni ritenute rilevanti al fine dell'attribuzione del punteggio \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

# REFERENTE TECNICO DELLA DOMANDA

**Persona autorizzata ad intrattenere contatti con il GAL, oltre il soggetto richiedente (es. compilatore della domanda, ecc)**

Studio/Ente \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Cognome e nome \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Sede del professionista \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Tel. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Cellulare \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

e-mail \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

PEC del professionista \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (a cui verranno inviate in copia tutte le comunicazioni del GAL afferenti alla domanda).

**Altri soggetti autorizzati ad intrattenere contatti con il GAL, oltre il soggetto richiedente (es. Architetto, Geometra, Ingegnere, ecc).**

Studio/Ente \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Cognome e nome \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Sede del professionista \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Tel. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Cellulare \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

e-mail \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

PEC del professionista \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (a cui verranno inviate in copia tutte le comunicazioni del GAL afferenti alla domanda).

# AUTORIZZAZIONE DEL RICHIEDENTE AL GAL A PUBBLICIZZARE L’INTERVENTO

In caso di finanziamento, il richiedente autorizza fin d’ora il GAL a pubblicizzare l’intervento e si impegna a fornire adeguata documentazione fotografica, anche in formato elettronico (es. jpg).

Luogo e data Firma del legale rappresentante

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Luogo e data Firma del progettista

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_